ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
СП ГБПОУ «ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»

П Р И К А З

№ 217 -У

«29» декабря 2017 г.

О закреплении тем выпускных квалификационных работ за обучающимися групп № Ф-1, Ф-2, 301, 302, 331

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», положением «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей», программами Государственной итоговой аттестации выпускников 2018 года по профессии: ППКРС 54.01.03 Фотограф, ППКРС 12.01.02 Оптик-механик **П Р И К А З Ы В А Ю**:

1. Закрепить за обучающимися групп № 301, 302, Ф-1, Ф-2, 331 темы выпускных квалификационных работ (Приложение №1, 2, 3, 4, 5).
2. Назначить руководителей из числа преподавателей и консультантов из числа мастеров для подготовки обучающимися выпускных квалификационных работ:

Руководители: - группы 301, 302, Ф-1 - Букарева Н.Е.;
- группа Ф-2 – Шустрова Е.В.;
- группа 331 – Орлова Е.Н., Антонов В.В.;
Консультанты: - группы 301 - Атомный Э.Ю.;
- группы 302 – Рудаков В.Ю.;
- группы Ф-2 – Морозов С.Б.;
-группы 331 – Рогожина Е.В.

3. Мастерам производственного обучения групп № 301, 302, Ф-1, Ф-2, 331 ознакомить обучающихся с приказом под роспись.
4. Секретарю учебной части Стуканевой С.Б. ознакомить с приказом перечисленных работников.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по УПР Филиппову Л.Н.

Директор **К.В. Костюк**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Оптико-механический лицей»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 217
«29» 12 2017 г.

РАССМОТРЕНО на МК
по направлению Фотография
ПРОТОКОЛ № 4
«30» 11 2017 г.
Председатель
/Н.Е.Букарева

Закрепление тем выпускных квалификационных работ за обучающимися

Профессия ППКРС 54.01.03. Фотограф

Группа 301 Курс обучения 3 Срок обучения 2 года 10 месяцев

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Тема ВКР (письменной кзаменационной работы)	Выпускная практическая квалификационная работа	Дата выдачи	Подпись обучающегося
1	Акчурина Валерия Галимзяновна	Особенности проведения фотосъемки мужского художественного фотопортрета	Выполнение фотосъёмки мужских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	
2	Арефьева Кристина Артуровна	Особенности проведения фотосъемки мужского художественного фотопортрета	Выполнение фотосъёмки мужских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	
3	Беляева Ксения Олеговна	Особенности создания женского образа в художественном фотопортрете	Выполнение фотосъёмки женских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	
4	Ерофеева Ксения Николаевна	Особенности создания художественных фотопортретов на фоне городского и ландшафтного пейзажа	Выполнение фотосъемки художественных портретов на фоне городского и ландшафтного пейзажа.	07.12.17	
5	Занина Елизавета Сергеевна	Особенности создания женского образа в художественном фотопортрете	Выполнение фотосъёмки женских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	
6	Козлова Алина Владимировна	Особенности создания женского образа в художественном фотопортрете	Выполнение фотосъёмки женских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	

7	Кремлякова Ярослава Вячеславовна	Особенности создания женского образа в художественном фотопортрете	Выполнение фотосъёмки женских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	
8	Кудряшова Наталья Николаевна	Использование методов компьютерной ретуши для обработки художественных фотопортретов	Выполнение фотосъемки и компьютерной обработки художественных фотопортретов.	07.12.17	
9	Кулькова Анфиса Анатольевна	Особенности создания женского образа в художественном фотопортрете	Выполнение фотосъёмки женских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	
10	Левкина Екатерина Юрьевна	Особенности создания художественных фотопортретов на фоне городского и ландшафтного пейзажа	Выполнение фотосъемки художественных портретов на фоне городского и ландшафтного пейзажа.	07.12.17	
11	Майорова Галина Юрьевна	Особенности создания женского образа в художественном фотопортрете	Выполнение фотосъёмки женских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	
12	Максимова Александра Михайловна	Особенности создания женского образа в художественном фотопортрете	Выполнение фотосъёмки женских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	Максимова
13	Малве Валерия Тойвовна	Отличительные особенности создания художественного портрета в студии и на пленере.	Выполнение фотосъёмки портрета в студии и на пленере, создание художественного образа.	07.12.17	
14	Михайлова Анастасия Дмитриевна	Отличительные особенности создания художественного портрета в студии и на пленере.	Выполнение фотосъёмки портрета в студии и на пленере, создание художественного образа.	07.12.17	
15	Ножихина Анастасия Владимировна	Особенности создания женского образа в художественном фотопортрете	Выполнение фотосъёмки женских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	
16	Пахотина Елизавета Владимировна	Особенности создания художественных фотопортретов на	Выполнение фотосъемки художественных портретов на фоне городского и	07.12.17	Пахотина

		фоне городского и ландшафтного пейзажа	ландшафтного пейзажа.		
17	Петровичев Денис Олегович	Особенности создания художественных фотопортретов на фоне городского и ландшафтного пейзажа	Выполнение фотосъемки художественных портретов на фоне городского и ландшафтного пейзажа.	07.12.17	
18	Ромащенко Анастасия Сергеевна	Особенности создания женского образа в художественном фотопортрете	Выполнение фотосъёмки женских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	
19	Семенова Мария Алексеевна	Отличительные особенности создания фотоизображений на галогеносеребряные фотоматериалы.	Выполнение фотосъёмки портретов на галогеносеребряные фотоматериалы .	07.12.17	
20	Тверитина Валерия Сергеевна	Особенности создания женского образа в художественном фотопортрете	Выполнение фотосъёмки женских портретов с разной крупностью плана или с разными схемами освещения.	07.12.17	
21	Хромова Вероника Сергеевна	Отличительные особенности создания художественного портрета в студии и на пленере.	Выполнение фотосъёмки портрета в студии и на пленере, создание художественного образа.	07.12.17	

Мастер: _____ /О.Атомный

Преподаватель: _____ /Н.Е.Букарева