

# ЛИЦЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

№1 (февраль) 2016 года

## СОБЫТИЕ



Идея создания газеты зародилась сама по себе, потому как в потоке событий не хватает вестника, который расскажет обо всём и всякому. В то же время, многие обучающиеся, обладающие настоящими талантами, остаются без внимания и интереса со стороны окружающих. Лицей — это маленькое государство, живущее своей, довольно бурной жизнью. Освещать прошедшие и планирующиеся события, писать об интересном и важном — почему бы нет? С чего начать? Конечно с распределения ролей в газетной редакции, с выбора названия газеты, а также с определения ее концепции. Итак, в редакции лицейской газеты открыты следующие вакансии:

Ответственный за выпуск. В его задачи входит разработка макета периодического издания и работа с коллективом: пла-

нирование его деятельности, координация всех его творческих подразделений, подготовка номера газеты и руководство процессом ее выпуска.

Корреспонденты. Они составляют подавляющее большинство работников творческого подразделения газетной редакции. Фактически корреспондент является важнейшим лицом в редакционном коллективе. Именно он добывает и получает информацию, без которой невозможно существование газеты, он обрабатывает и использует ее, является автором большинства текстов и иллюстраций.

Фотокорреспонденты. В их обязанности входит обеспечение редакции фотоснимками.

От вас требуется:

- инициативность в поиске новых рубрик и предложения по улучшению издания;
- свежий взгляд на привычные вещи и креативность;
- ответственность в соблюдении сроков и выполнении заданий.

Если вы готовы принять активное участие в работе редакции лицейской газеты, то обращайтесь в 114 каб. или пишете на эл.почту [ompl.gazeta@mail.ru](mailto:ompl.gazeta@mail.ru).

**Объявляется конкурс на лучшее название для лицейской газеты ОМЛ!**

Даты проведения конкурса: 01.02.16 – 20.02.16

Основные требования к названию:

- в названии исключена пошлость, нецензурная брань и пр.;
- название должно нести соответствующую смысловую нагрузку (обучение в лицее);
- название должно легко запоминаться, быть простым, понятным и одновременно ярким, интересным.

В остальном же - творчество и полёт фантазии. Помните, что ваше участие действительно необходимо и очень важно.

*Ждем ваших мнений, идей, предложений по эл.почте [ompl.gazeta@mail.ru](mailto:ompl.gazeta@mail.ru) или в каб.114, Елена Алексеевна.*

## ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

*Одной из наших постоянных рубрик станет интервью с преподавательским составом. И, конечно, мы решили начать с главного человека в нашем лицее, с Константина Васильевича.*

**Константин Васильевич, что для Вас стало определяющим в выборе профессиональной деятельности?**

В молодости, честно говоря, я даже и не думал, что буду работать в системе образования. Я окончил Ленинградский Авиационный институт приборостроения, получил специальность инженера-электромеханика. После окончания ВУЗа был направлен на предприятие (в то время была система распределения), там была достаточно интересная инженерная работа, связанная с электроникой. Потом меня забрали в армию, два года я отслужил...

**Где служили, если не секрет?**

Войска ПВО (Противовоздушной обороны), я был в офицерской должности, там была военная кафедра в институте. Два года я служил, потом наступила демобилизация, а у меня мама работала всю жизнь в системе профессионального технического образования, на тот момент она была заместителем директора (стаж более 40 лет). Она мне всё время рассказывала, я к ней в училище приезжал и меня эта работа, в общем-то, заинтересовала. После армии я пошёл работать мастером производственного обучения, потом совмещал эту работу с преподавательской деятельностью, пришло осознание того, что это мое призвание — учить. В должности директора я работаю с 2000 года, а с 2006 в ОМЛ.

**Какое из ваших профессиональных достижений вы считаете самым важным?**

Каждодневная работа педагога очень сложная. Вы знаете, работая в педагогической отрасли, в образовании не всегда "сегодня" ты можешь увидеть результат. Все результаты, которые у нас есть - результаты отложенные. Каждый выпуск смотришь - насколько обучающиеся удовлетворены тем, зачем они пришли в наше учебное заведение. Не секрет, кто-то моти-

вированно приходит, кого-то привели родители, кто-то вообще время проводит. Каждый выпуск — это какое-то достижение. Здесь целиком и полностью результаты твоего труда. А достижения такого рода как получение грамот, правительственной награды или ещё чего-то там - такие внешние моменты меня не очень интересуют. Одно из наших достижений — мы добились «не курения» на территории ОМЛ.

**Чему пришлось научиться и что преодолеть, чтобы стать тем, кем вы стали?**

Самое сложное сказать нет. Хочется пойти всем навстречу и преподавателям и учащимся. И в некоторых моментах проя-



вить адекватную жесткость, по крайней мере, для меня было сложно на первых порах. Некоторые ошибочно думают, что

работать директором или руководителем - это просто. Другу я бы не посоветовал. В наше время педагога перегружены бумажной рутинной.

#### **Какими были ваши студенческие годы?**

Студенческие годы были обычные, я не могу сказать, что они отличались от нынешних. Тоже взрослые считали, что мы не туда идем, не то делаем. Всякое было – спортом занимались, и время ярко проводили. Единственное что могу сказать - это самые яркие годы, никаких проблем, здоровье на высоте, у тебя все впереди. В школьные годы занимался водным поло, потом велоспортом.

#### **На какие возможности, существующие в нашем лицее, стоит обратить особое внимание обучающимся?**

Возможности в плане освоения образовательной программы. Тот период, который мы сейчас переживаем, он где-то, по разным причинам, не даёт использовать эти самые возможности. Оборудование стоит, где-то недавно запущено, где-то наши педагоги, мастера производственного обучения учатся на нем работать, потому как оборудование непростое. Я думаю, что скоро наступит момент, когда и инженерно-педагогический коллектив в полном объеме будет владеть этим оборудованием, когда будет окончательно расписаны образовательные программы под это оборудование и тогда учащиеся смогут в полном объеме получать и осваивать образовательные программы.

#### **Как обучающемуся лицея организовать свое время таким образом, чтобы участие в районных, городских конкурсных мероприятиях и спортивных соревнованиях не влияло на уровень академической успеваемости? Как успеть везде и всюду?**

Если человек что-то хочет - он может компенсировать где-то, догнать, если не хочет - найдёт массу причин чтобы оправдать свою неуспеваемость, безделье. Мне нравятся люди, которые успевают все, несмотря на преграды, и у них получается. Я не говорю, что нужно ставить автоматом пятерки за призовые места, но каким-то образом поощрять надо.

#### **Возможно ли организовать лицейский автобус наподобие школьного, чтобы облегчить дорогу на учебу и домой?**

Я пока не могу обещать ученическому и педагогическому коллективам что завтра или через месяц у нас будет специальная развозка, но в виду строительства МФЦ и «бизнес-соседей» поднимался транспортный вопрос на уровне администрации, и я думаю, что в скором времени, в том числе благодаря соседям, возможно, введут дополнительные маршруты.

#### **Возможна ли в столовой установка кулера с питьевой водой и одноразовыми стаканчиками?**

Питьевой режим должен соблюдаться. Насколько я знаю в

столовой стоит чайник с питьевой водой. Я попрошу зам. директора по АХЧ установить кулер с водой.

#### **Каким Вы видите наш лицей через 10 лет?**

Сложно загадывать. Сейчас мы занимаемся процессом лицензирования образовательных программ, реализуем программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

А через 10 лет - конечно расширение спектра предоставляемых образовательных услуг, ориентируясь на рынок труда и используя ту учебно-материальную базу, которую нам предоставил наш город. Мы должны расширить подготовку взрослого населения на платной основе. Переходить на реализацию программ более высокого уровня. Несмотря на сложное время, предоставлять дополнительные услуги заказчику: выпуск некой печатной продукции (для этого у нас есть полиграфическая база), предоставлять населению фотопродукцию. Самое главное чтобы наш лицей был востребованным учащимися, чтобы им нравилось здесь находиться, приходиться каждый день, чтобы была хорошая атмосфера, хороший инженерно-педагогический коллектив, который с уважением и с достоинством относился к ученическому коллективу. Чтобы не было здесь случайных людей.

#### **Что значит для Вас работа в лицее?**

Говорят, что работа не должна быть всем, потому что у человека должны быть какие-то интересы, семья и всё остальное. Но иногда в какие-то периоды особенно последние (когда мы переезжали, занимались закупкой оборудования) приходилось даже ночью и в выходные дни быть, контролировать. В такие моменты личной жизни почти не оставалось – одна работа. На данном этапе – это практически все!

#### **Какие слова хотели бы сказать обучающимся и преподавателям лицея в свете наступившего 2016 года?**

Бережь своё здоровье! В ситуациях различных вести себя достойно, уметь себя держать, обладать определенной выдержкой, это немаловажно в сегодняшней непростой жизни.

Как педагогу хотелось бы пожелать с большим усердием получать знания, осваивать умения, навыки. Ну и немаловажно, а может в рамках приоритета поставить – жить и дышать полной грудью, так как жизнь одна даётся, и конечно не вся она уходит на образование, есть какие-то интересы. Не замыкаться только на освоении профессии, заниматься спортом, увлечениями, используя огромные возможности нынешнего времени, не заходя за грань дозволенного, разумеется. Учащимся здоровья, усердия, успехов!

#### **Спасибо за интервью! Фотографы оценят ваши пожелания про правильную выдержку).**

*Ачилов Мурат, Ф-2 гр.*

## АРХИВ НОВОСТЕЙ

Немало новостей на сегодняшний день, а многие из них можно назвать сенсационными! В частности, на 2016/2017 год изменились сроки обучения по некоторым специальностям: теперь на базе 8 классов с получением основного общего образования можно освоить профессию «Оптика-механика» со сроком обучения 10 месяцев. Между тем, срок обучения по профессии «Переплетчик» напротив увеличится и составит 3 года 10 месяцев. Так же на базе 9 классов с получением среднего профессионального образования можно будет освоить новые для лицея специальности: «Техника и искусство фотографии», «Оптические и оптико-электронные приборы и системы» со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

«Техника и искусство фотографии» - это творческая специальность, находящаяся на стыке искусства и технологий. Программа обучения по этому направлению будет дополнена множеством теоретических и художественных дисциплин, а обучающийся получит документ об образовании с квалификацией «Фотохудожник».

«Оптические и оптико-электронные приборы и системы». Программа обучения позволит изучить принципы работы различных оптических приборов, правила их эксплуатации, методы проведения измерительных работ. Ребятам научат оформлять чертежи, проектировать типовые детали, решать задачи опто-техники с помощью контрольно-измерительных приборов. Будущим специалистам важно хорошо знать источники и приемники оптического излучения, прикладную оптику.

Все это о будущем наборе обучающихся лицея, а между тем, на днях 4 группы ОМЛ заканчивают свое обучение и получают документ об образовании. 2 февраля в 14:30 в актовом зале состоится торжественное вручение дипломов выпускным группам: 301, 302, 331, 421! Поздравляем наших

выпускников и желаем им успехов в начале их профессиональной деятельности!

*Царукян Марине П-9 гр.*

### ВЫСТАВКА В СТЕНАХ ЛИЦЕЯ

В лицее ОМЛ проходит персональная выставка обучающихся 202 группы Федотовой Маргариты и Ефименко Дарьи.

Рассмотрим каждую экспозицию отдельно.



Начнём с выставки Маргариты «Сказочный Выборг». Только попав в рекреацию где представлены её работы, мы ощущаем атмосферу волшебства. Каждая работа кажется кадром из фантастического фильма об эльфах, феях и дру-

гих волшебных существах. Например, фотография где девушка в розовом платье из перьев входит в пещеру окружённую бирюзовыми деревьями, быстро погружает смотрящего в атмосферу сказки. Наличие зеркал на фотографиях и необычные ракурсы постоянно удерживают внимание зрителей.

Другая часть экспозиции выдержана в белых и жёлтых тонах, она погружает в атмосферу солнечного летнего дня, чего, как я думаю, и добивался фотограф. Лёгкость и загадочный образ модели оставляют ощущение небольшой тайны, кото-



рую оставил для смотрящего автор. Игра света и тени составляют игривое и чарующее впечатление после просмотра фотографии.

Из интервью с Маргаритой:

- Здравствуйте. На Ваших фотографиях изображены достаточно необычные для Выборга пейзажи. Где же нашлись такие, на самом деле сказочные, места?

- Эти фотографии сделаны в парке Монрепо. Стилсессии не планировался заранее, вдохновение нахлынуло на меня, когда мы уже добрались до места съёмки. Хочу отме-

тить, что фотографии почти не обрабатывались в Photoshop, только у двух я кое-где немного изменила цвет.

- Откуда Вы черпали идеи и образы?

- Ну, некоторые интересные находки я нашла в интернете. Например, фотография где девушка стоит лицом к тыльной стороне зеркала, а в нём отражается её спина, заинтересовала модель и меня.

- С какими трудностями столкнулись при съёмке?

- Зеркало мы везли в Выборг сами. А основной трудностью, нет, скорее неприятностью, стали вездесущие комары.

- Скажите, как Вы выбирали фотографии для выставки?

- Я посоветовалась со своим мастером, Морозовым С.Б. Мы подбирали фотографии для выставки в основном по их идее: я сразу хотела показать Выборг как сказочный город. И, конечно, по цветовой гамме, это тоже важный критерий.

- Какую фотографию с этой выставки было технически тяжелее всего снять?

- Ту, где модель стоит на скале. Ей было трудно забраться наверх, я стояла слишком далеко внизу, и мне приходилось тоже подниматься, чтобы быть поближе к ней.

- Спасибо за интервью.

Автором следующей выставки "The only one who believes in miracles" является Ефименко Дарья.

При её посещении сразу вспоминается лето, детство и безмятежные дни, проведённые вместе с любимыми бабушкой и дедушкой: на фотографиях мы видим маленькую девочку, идущую по деревенской дороге. Представлено так же несколько деревенских пейзажей, создающих незабываемую атмосферу покоя и лёгкости теплого летнего утра. Каждая фотография открывает для зрителя момент из жизни этого белокурого ангелочка. Светлые, солнечные тона фотографий оставляют впечатление нереальности происходящего, будто это воспоминания или мечты. Хотя, нам на самом деле это не доступно - вернуться в беззаботное детство.

Я советую каждому посетить эти выставки - там представлены по-настоящему необычные и интересные фотографии, на которые стоит посмотреть.

*Ситник Дарья, Ф-2 гр.*

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Подбирая материал для статьи в нашу газету, меня поразил рассказ женщины, ребёнком пережившей блокаду Ленинграда. Какое страшное было время, что даже домашние животные, понимая весь ужас блокадных дней, вели себя как люди. А люди (фашисты — их и людьми назвать-то нельзя) вели себя как звери. Вот этот рассказ:

Как кот спас семью в ленинградскую блокаду.

"Моя бабушка всегда говорила, что тяжёлую блокаду и голод она, моя мама и я пережили только благодаря нашему коту Ваське. Если бы не этот рыжий хулиган, мы умерли бы с голоду как многие другие.

Ещё до войны Васька любил через форточку бегать во двор к соседским котам. Но когда началась блокада и коты исчезли, Васька каким-то своим кошачьим чутьём понял, что во двор выходить опасно. И тогда он через чёрную лестницу стал спускаться в подвал.

Каждый день Васька уходил на охоту и притаскивал мышек или даже большую жирную крысу. Мышек бабушка потрошила и варила из них похлебку. А из крыски получался неплохой гуляш. При этом кот сидел всегда рядом и ждал еду, а ночью



мы все лежали под одним одеялом, и он согревал нас своим теплом.

Бомбежку он чувствовал намного раньше, чем объявляли воздушную тревогу, начинал крутиться и жалобно мяукать, бабушка и мама успевали собрать вещи, воду, меня, кота и выбежать из дома. Когда бежали в убежище, его как члена семьи тащили с собой и смотрели, как бы его не унесли и не съели. В убежище Ваську прятали в старую куртку, и он сидел тихо и не мяукал.

Голод был страшный. Васька был голодный как все и тощий. Всю зиму до весны бабушка собирала крошки для птиц, а с весны выходили с котом на охоту. Бабушка сыпала крошки и сидели с Васькой в засаде, его прыжок всегда был на удивление точным и быстрым. Васька голодал вместе с нами и сил у него было недостаточно, чтобы удержать птицу. Он хватал птицу и своим телцем придавливал её к земле, а из кустов выбегала бабушка и помогала ему. Так что с весны до осени ели еще и птиц.

Когда сняли блокаду и появилось побольше еды, и даже после войны бабушка коту всегда отдавала самый луч

ший кусочек. Гладила его ласково, приговаривая — кормилец ты наш.

Умер Васька в 1949 году, бабушка его похоронила на кладбище, и, что бы, могилку не затоптали, поставила крестик и написала Василий Бугров. Потом рядом с котиком мама положила и бабушку, а потом там я похоронила и свою маму. Так и лежат все трое за одной оградкой, как когда-то в войну

под одним одеялом».

Из народной книги памяти «Дети войны»

Подборки о страшных блокадных днях — на информационных выставках в литературной рекреации (2-ой этаж) и напротив библиотеки.

*Трутнева Елена Анатольевна  
Библиотекарь*

## АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ

Ближайшие конкурсные мероприятия, в которых можно и нужно принять участие:

**Городской конкурс проектов технического творчества «Молодежь и техника»**

Номинации конкурсных работ:

- радиоэлектроника и электротехника;
- машины, механизмы и приспособления;
- информационные технологии и вычислительная техника;
- отраслевые технологии.

Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап — оценка проектов технического творчества членами жюри;

II этап — защита работы в виде выступления, которое может сопровождаться демонстрацией изделия, его макета, видеоматериалов, компьютерных презентаций.

Критерии оценивания:

- полезность;
- новизна и актуальность;
- дизайнерское решение разработки (внешний вид);
- техническое описание;
- уровень теоретического расчета;
- графическая грамотность чертежей, схем.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 5 февраля 2016 г.

**Городская выставка-конкурс «Русский пейзаж», посвященная 145-летию со дня рождения И.Э.Грабаря.**

Тематика работ: русский пейзаж.

Подведение итогов проводится в соответствии со следующими

критериями:

- соответствие тематике выставки-конкурса;
- оригинальность, новизна идей, наличие авторских находок и решений;
- нестандартное графическое и композиционное решение и подача материала;
- техника и культура исполнения, аккуратность и мастерство автора.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 22 февраля 2016 г.

**Городской конкурс «Планета моды».**

Номинации:

- «Hand made» (коллекция из нетрадиционного, нестандартного материала)
- «Новая жизнь старой вещи» (коллекция переделанных вещей).

Критерии оценки:

- идея практического использования изделия;
- оригинальность;
- эстетическое впечатление.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 23 февраля 2016 г.

Организатор конкурсов - Дворец учащейся молодежи [www.ditmspb.ru](http://www.ditmspb.ru). Для участия в конкурсных мероприятиях необходимо обратиться в 114 каб.

*Погорелова Елена Алексеевна  
Педагог-организатор*

## ОТ СЛОВА К ПОНЯТИЮ

Горят, как жар, слова  
Иль стыннут, словно камни,-  
Зависят от того,  
Чем наделил их ты,  
Какими к ним в свой час  
Притронулся руками  
И сколько отдал им  
Душевной теплоты.

*Н. Рыленков*

В нашей рубрике поговорим сегодня о патриотизме. В ходе опроса обучающихся лицея, проведенного накануне в перерывах между занятиями, выяснилось следующее:

На вопрос: «Что означает слово «патриотизм»?»

17 человек ответили: «это любовь к Родине»;

12 человек: «любовь к Отчизне»;

2 человека: «это преданность своей стране»

1 человек: «это ответственность перед своим народом»

**СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА:** Патриотизм - любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу.

**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА С.И. ОЖЕГОВА:** Патриотизм — преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины.

**ВИКИПЕДИЯ:** Патриотизм - политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо отечества.

*Трутнева Елена Анатольевна  
Библиотекарь*

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕНИННИКОВ:

1 февраля.....	Пихтина Галина 101 гр. Петелин Никита 121 гр. Орлова Екатерина 201 гр.	Назарова Светлана Васильевна заведующий хозяйством Тарасова Ольга Анатольевна, педагог	
2 февраля.....	Пахотина Елизавета 101 гр.	13 февраля.....	Потемкина Надежда Александровна, педагог
3 февраля.....	Глевицкий Василий П8 гр. Иванов Виктор 221 гр.	16 февраля.....	Прончатов Евгений 202 гр. Белокурова Галина Ивановна, педагог
5 февраля.....	Биряльцева Анастасия 101 гр.	20 февраля.....	Закутская Наталья Юрьевна, уборщик служебных помещений
6 февраля.....	Мятлев Михаил Ф2 гр.	22 февраля.....	Галлямова Зухра Хасановна, педагог
7 февраля.....	Сальникова Ксения 201 гр.	23 февраля.....	Ножихина Анастасия 101 гр.
8 февраля.....	Некрасова Мария 201 гр. Абрамова Любовь 202 гр.	26 февраля.....	Забелина Кристина Ф2 гр. Баялиева Татьяна Павловна, зам. директора по ООД
9 февраля.....	Чернова Виктория 102 гр. Юрчишин Вероника Ф1 гр. Коротина Татьяна Владимировна, зам. директора по АХЧ	27 февраля.....	Хромов Владимир Иванович, инженер по технике безопасности
10 февраля.....	Маркина Анастасия П9 гр. Бушуева Валентина Ильинична, вахтер		

Лицейская газета. № 1 (февраль) 2016 г.

Учредитель: СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»

Над номером работали: Погорелова Е.А., Трутнева Е.А., Ачилов М., Ситник Д., Царукян М.

Адрес: 195197, Санкт-Петербург, Полустровский пр., д. 61. Тел.: 296-63-10, 296-63-19. E-mail: [ompl.gazeta@mail.ru](mailto:ompl.gazeta@mail.ru); [www.myompl.ru](http://www.myompl.ru)

Тираж 50 экз.